

LEO MINAX & MISTOQUENTE - TRINTA



Photo: Ale Megale

Nació y creció en Belo Horizonte (Minas Gerais, Brasil). Graduado en Periodismo (UFMG), LEO MINAX empezó su carrera artística cuando decidió abandonar su país de origen y su incipiente trayectoria como periodista para dedicarse exclusivamente a la música.

Minax ha publicado ocho discos autorales, comercializados por distintos sellos discográficos. Su trabajo más reciente, "TRINTA", ha sido publicado por el sello discográfico del autor, AULANALUA RECORDS. Con este nuevo disco, también grabado en auténtico directo de estudio, el artista apuesta una vez más por la libertad, la improvisación y por el sonido acústico, ahora en cuarteto (MISTOQUENTE).

"Trinta" celebra los treinta años que lleva viviendo Leo Minax en Madrid. El disco ha sido grabado junto a BORJA BARRUETA (batería), PABLO MARTÍN CAMINERO (bajo) y MOISÉS P. SÁNCHEZ (piano). Grandes artistas con los que Minax toca y colabora hace mucho. Músicos con trayectorias contrastadas también como solistas, y que se encuentran entre los más importantes de la escena jazzística en España.

Músico exigente, desarrolla su propio discurso musical como compositor e intérprete. Inquieto, y siempre abierto a la experimentación. Minax también cuida mucho los textos de sus canciones. En Brasil, su trayectoria está asociada a los nombres de VITOR RAMIL, ARNALDO ANTUNES, VANDER LEE, CHICO AMARAL, CELSO ADOLFO, ESTRELA LEMINSKI, RONALDO BASTOS, TONINHO HORTA y MOSKA, entre otros grandes artistas, como colaboradores habituales o como coautores de sus canciones.

En Europa y en Latinoamérica, su música ya ha sido grabada por el uruguayo JORGE DREXLER, por la artista mexicana XIMENA SARIÑANA, y por la española ANA BELÉN, entre otros. En sus conciertos, ha compartido escenario con importantes artistas, tales como la mexicana EUGENIA LEÓN, el argentino LISANDRO ARISTIMUÑO, la chilena FRANCESCA ANCAROLA, los españoles IVÁN FERREIRO, MIGUEL RÍOS y JAVIER RUIBAL, entre otros, o los brasileños TONINHO HORTA, LÔ BORGES o VANDER LEE. Ha hecho giras en Japón, Irlanda, Italia, Portugal, Estados Unidos, Dinamarca, Alemania, México, Argentina, Chile, Ecuador, Brasil e Uruguay. Ha compuesto junto a grandes autores españoles, tales como PABLO GUERRERO, LUÍS PASTOR, PEDRO GUERRA y DIEGO VASALLO.

Actualmente desarrolla un proyecto, paralelo a su carrera como solista, junto al quinteto del músico danés STEEN RASMUSSEN, con el que publicó dos discos en los últimos años. El español SUSO SAIZ es el productor de cuatro de los ocho discos publicados por Minax en España.

https://www.youtube.com/watch?v=XLEndvGr_tE "CARINHO"
<https://www.youtube.com/watch?v=8lh5AcjrEIM> "MÃO NA PELE"
https://www.youtube.com/watch?v=QzOY0pxE_mk "INVENÇÃO DO RELÓGIO"
<https://www.youtube.com/watch?v=RbSYj-enwEw> "CAUSA Y EFECTO"
<https://www.youtube.com/watch?v=03CemoxUE6Q> "UM SEGUNDO NO INFINITO"
<https://www.youtube.com/watch?v=EnbJQCh35yY> "BARCO BÊBADO"



DISCOGRAFÍA (<https://soundcloud.com/leominax>):

1996 – "BONITO DE ESCUTAR"
2000 – "SOL NO BREU"
2003 – "STEREO 13" (producido por Suso Saiz)
2006 – "AULANALUA" (producido por Suso Saiz)
2009 – "DA BOCA PRA FORA" (producido por Suso Saiz)
2010 – "SEM TIRAR NEM PÔR" (guitarra y voz - producido por Suso Saiz)
2015 – "LO QUE NO ESTABA ESCRITO" (junto a Borja Barrueta y Pablo Martín Caminero)
2017 – "TRINTA" (junto a Borja Barrueta, Moisés P. Sánchez y Pablo Martín Caminero)

"Innovador, creativo, maestro de la composición, totalmente sintonizado con su tiempo, Leo Minax nos trae la convicción de que la composición es algo transformador, siempre. Y ¡esto es lo que queremos!..."
(LÔ BORGES)

"Leo Minax es un artista completo. Compone muy bien, tanto la letra como también la melodía. Además, es un cantante seguro y expresivo. Y no solamente eso: Toca la guitarra con total dominio. Tiene un sentido rítmico raro, y su armonía está llena de riqueza. Sus performances en el escenario son inmejorables. Leo pone todo esto al servicio de su arte. A veces parece un trovador contemporáneo, cuando canta versos llenos de poesía. Otras veces apenas busca la canción redonda, bien hecha".
(CHICO AMARAL)

"No sólo tiene el raro talento de dar con las palabras adecuadas sino la voz y la manera con que hacerlas sonar plenamente. Rima con vigor, inteligencia y elegancia. Su sonido está elaborado con capas del B-rock más recio y perdurable, de la sensibilidad de la canción que hubo antes y del espíritu urbano que hoy late en Brasil, territorio del cual forma parte la valiosa identidad musical de Leo Minax".
(BRUNO GALINDO)

"Selvas. Ríos desbordados. Colores del aire. Ritmos de la sangre. En la música de Leo todo eso está. Seguro y contenido. Como el mar en las nubes. Agua dulce sin peso. Voz sin gravedad. Ala de colibrí. Fuerza y caricia. Melodías que se alzan sobre el ritmo quebrado. Mano que toca una piedra. Canto y alma. Dulce melancolía de felices derrotas. Leo piensa armonías que buscan palabras. Leo canta y abraza. Leo canta y encanta."
(PABLO GUERRERO)

"Hemos escrito algunas canciones juntos (...) hemos cantado juntos, hemos grabado juntos y hemos visto esconderse a los últimos gatos de la madrugada.
(...) La música de Leo Minax hace bien: da un poco más de luz al mundo y repara los anquilosados engranajes del placer. Voluptuosidad a media voz: lluvia fina que clarea las oscuridades del alma."
(DIEGO VASALLO)