

LEO MINAX & MISTOQUENTE – TRINTA



Photo by Ale Megale

Nascido e criado em Belo Horizonte (Minas Gerais, Brasil), formado em Jornalismo pela UFMG, o compositor e *cantautor* LEO MINAX começa a sua carreira artística quando decide abandonar a sua incipiente trajetória como jornalista para se dedicar exclusivamente à música.

Leo Minax mora em Madri, onde já publicou oito discos autorais, comercializados por diferentes selos discográficos. O seu trabalho mais recente, intitulado “TRINTA”, acaba de ser publicado na Europa, através do selo AULANALUA RECORDS. Com este disco, o artista volta ao som acústico para dar forma às suas canções. O trabalho foi gravado ao vivo (ao vivo no estúdio), junto a BORJA BARRUETA (bateria), PABLO MARTÍN CAMINERO (baixo) e Moisés P. Sánchez (piano), grandes músicos com os quais toca há muito na Espanha. O título do disco comemora os trinta anos que o artista leva morando na capital da Espanha.

Artista exigente, há muito vem construindo uma linguagem própria como compositor e intérprete, a partir das influências do jazz, da música mineira - com reminiscências do congado e da música interiorana. Sua música também tem influências urbanas, principalmente as que vêm de Belo Horizonte, do conhecido Clube da Esquina. Desenvolve há muito o seu discurso musical, inquieto, e sempre aberto à experimentação.

Minax também cuida muito os textos das suas canções. No Brasil, a sua trajetória está associada aos nomes de TONINHO HORTA, VITOR RAMIL, ARNALDO ANTUNES, VANDER LEE, CHICO AMARAL, CELSO ADOLFO, SERGIO SANTOS, ESTRELA LEMINSKI, RONALDO BASTOS e MOSKA, entre outros grandes artistas, como colaboradores ou como parceiros.

Na Europa e na América Latina, a sua música já foi gravada pelo parceiro JORGE DREXLER, pela artista mexicana XIMENA SARIÑANA, e pela atriz e intérprete espanhola ANA BELÉN, entre outros. Nos seus shows, já compartilhou o cenário com importantes artistas, tais como a mexicana EUGENIA LEÓN, o argentino LISANDRO ARISTIMUÑO, a chilena FRANCESCA ANCAROLA, o espanhol IVÁN FERREIRO, ou o brasileiro LÔ BORGES. Já fez turnês no Japão, Irlanda, Itália, Portugal, Estados Unidos, Dinamarca, Alemanha, México, Argentina, Chile, Equador, Brasil e Uruguai.

Atualmente desenvolve um projeto, paralelo à sua carreira como solista, com o quinteto do músico dinamarquês STEEN RASMUSSEN, com que já gravou dois discos nos últimos anos. O espanhol SUSO SAIZ é o produtor de quatro dos sete discos já publicados por Minax.

DISCOGRAFÍA (<https://soundcloud.com/leominax>):

1996 – “BONITO DE ESCUTAR”

2000 – “SOL NO BREU”

2003 – “STEREO 13” (produzido por Suso Saiz)

2006 – “AULANALUA” (produzido por Suso Saiz)

2009 – “DA BOCA PRA FORA” (produzido por Suso Saiz)

2010 – “SEM TIRAR NEM PÔR” (violão & voz - produzido por Suso Saiz)

2015 – “LO QUE NO ESTABA ESCRITO” (com Borja Barrueta e Pablo Martín Caminero)

2017 – “TRINTA” (com Borja Barrueta, Moisés P. Sánchez e Pablo Martín Caminero)



“Leo Minax é um dos mais criativos e originais compositores de sua geração na Música Popular Brasileira contemporânea. Sua voz tem um timbre muito bonito e suas melodias e harmonias traduzem realmente a atmosfera do Estado de Minas Gerais, lugar onde nasceu e cresceu – berço de muitos grandes músicos.”

(TONINHO HORTA)

“Inovador, criativo, mestre da composição, totalmente sintonizado com seu tempo, Leo Minax nos traz a convicção de que a composição é algo transformador, sempre. E isto é o que queremos!...”

(LÔ BORGES)

“Leo Minax é um artista completo. Compõe muito bem, tanto a letra como também a melodia. Além disso, é um cantor seguro y expressivo. E toca o violão com total domínio. Tem un sentido rítmico raro, e a sua harmonia está cheia de riqueza (...) Leo põe tudo isto a serviço da sua arte. Às vezes parece un trovador contemporâneo, quando canta versos cheios de poesia. Outras vezes apenas busca a canção redonda, bem feita”. **(CHICO AMARAL)**

"No sólo tiene el raro talento de dar con las palabras adecuadas sino la voz y la manera con que hacerlas sonar plenamente. Rima con vigor, inteligencia y elegancia. Su sonido está elaborado con capas del B-rock más recio y perdurable, de la sensibilidad de la canción que hubo antes y del espíritu urbano que hoy late en Brasil, territorio del cual forma parte la valiosa identidad musical de Leo Minax". **(BRUNO GALINDO)**

“Hemos escrito algunas canciones juntos, hemos cantado juntos, hemos grabado juntos y hemos visto esconderse a los últimos gatos de la madrugada.(...) La música de Leo Minax hace bien: da un poco más de luz al mundo y repara los anquilosados engranajes del placer. Voluptuosidad a media voz: lluvia fina que clarea las oscuridades del alma.” **(DIEGO VASALLO)**